

DILETTA RIZZO

Danza Classica

Inizia a studiare danza classica all'età di 8 anni seguendo il metodo R.A.D. (Royal Academy of Dancing) e negli anni sostiene anche diversi esami con profitto.

Ha approfondito lo studio della danza classica frequentando alcuni stage con Liliana Ventura e con Tiziana Taborri.

Approfondisce la formazione R.A.D, utile come metodologia d'insegnamento con Cinzia Moia.

Nel 2010 ha intrapreso uno studio per l'insegnamento del metodo I.S.T.D, approfondendo la metodologia dei primi livelli didattici di danza moderna.

Consegue la laurea in Linguaggi dei media con curriculum in Teatro e organizzazione eventi culturali.

ESPERIENZE ARTISTICHE

- Dal 2008 prende parte a stage estivi di approfondimento del metodo R.A.D
- Nel 2008 comincia un corso di formazione per l'insegnamento della danza classica (Metodo R.A.D)
- Nel 2009 partecipa a un programma di studio per insegnanti presso l'Accademia Vaganova a San Pietroburgo in Russia
- Nel 2010 partecipa a un corso di aggiornamento per insegnanti presso l'accademia del Teatro alla Scala di Milano
- Nel 2012 partecipa a un corso di aggiornamento sui nuovi sillaby relativi ai gradi 1°-2°-3° del metodo RAD
Docente: Renata Justino
- Nel giugno 2014 partecipa alla scuola estiva organizzata dalla RAD Italy come osservatore classi per i gradi e per i livelli vocational
- Nel dicembre 2015 partecipa a un corso di aggiornamento sui nuovi sillaby relativi ai gradi 4° - 5° del metodo RAD (Royal Academy of Dance)
Docente: Mariapia Di Mauro
- Nell'ottobre 2016 sostiene l'ultimo esame del programma CBTS conseguendo il diploma di Insegnante Registrata RAD (Royal Accademy of Dance)
- Nel febbraio 2017 partecipa ad un corso di aggiornamento presso la scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma
- Nel luglio 2017 prende parte a stage estivi di approfondimento del metodo R.A.D presso la scuola estiva di Fondo
- Nell'agosto 2017 partecipa al workshop per insegnanti di PBT (Progressing Ballet Technique) e consegue l'attestato per l'insegnamento di questo innovativo metodo per danzatori