

NICOLE BELFORTI

Indosso scarpette e tutù sin da quando ancora inciampavo sui miei piedi. Da quel momento però, la danza, non l'ho mai abbandonata. La danza è una passione che mi accompagna da tutta la vita. In particolare, mia mamma decide di iscrivermi a Danza Classica perché, come tante bimbe della mia età, sognavo di essere una ballerina con le scarpette da punta. In quella sala che odorava di pece, con la gonnellina rosa e lo chignon, iniziavo ad accennare qualche passo saltellando felice qua e là.

Crescendo, la danza classica diventa un mondo che mi coinvolge totalmente tra sbarre, specchi, tutulette, esami, saggi, costumi e palcoscenici. Una realtà che rappresenta per me gioie, risate, traguardi, amicizie, ma in cui imparo anche ad affrontare delusioni e dolori, ad asciugare sudore e lacrime, a capire che la danza è anche una continua sfida ad andare oltre i miei limiti e a confrontarmi con me stessa e con gli altri.

Studio il Metodo R.A.D. (Royal Academy of Dance of London) sostenendo tutti gli esami Graded fino ad arrivare ai Vocational, e all'età di 18 anni inizio a lavorare come assistente per la mia insegnante, che mi affida alcune classi. È qui che inizio a scoprire l'amore per l'insegnamento e l'entusiasmo di trasmettere la mia stessa passione e vederla crescere nelle allieve.

Decido quindi di approfondire i miei studi sulla danza e parto per Londra, dove ho la possibilità di vivere ed esplorare una realtà unica e affascinante. Apprendo stili nuovi e diversi, studio per due anni alla Pineapple a Covent Garden, avvicinandomi anche alla Modern Dance negli stili Contemporary e Commercial Jazz. Mi appassionano anche al fitness e ai ritmi latini, che mi divertono a tal punto da spingermi a conseguire l'attestato di Istruttrice di Zumba.

La Danza Classica però rimane sempre nel mio cuore e decido di conseguire l'ultimo esame per poter accedere al corso insegnanti R.A.D. CBTS (Certificate of Ballet Teaching Studies) presso la sede della Royal Academy of Dance di Londra per diventare un'insegnante qualificata a tutti gli effetti. La mia gioia è immensa quando mesi dopo, tornata a casa, ricevo quella busta dalla Royal: sono stata accettata all'Academy per poter intraprendere questo nuovo e bellissimo percorso di studi.

Nell'agosto 2017 partecipo al Workshop per insegnanti di PBT (Progressing Ballet Technique), metodo innovativo per danzatori appena approdato in Europa e conseguo attestato di riconoscimento per l'insegnamento di questa disciplina.

Attualmente, studiare ed insegnare queste discipline è ciò che faccio nella vita, oltre a lavorare con i bambini come insegnante di inglese.