

RENATA JUSTINO

Stage danza classica e repertorio

Esaminatrice e Tutor RAD

- Inizia lo studio della danza in Brasile (Metodo R.A.D.) nel 1967 a São Paulo con la Sig.ra Carla Perotti; in seguito studia danza classica con Yellé Bittencourt e Maria Helena Mazzetti. Parallelamente segue dei corsi di danza contemporanea con Sonia Mota (tecnica Falco) e con Yoshi Morimoto (metodo Graham).
- Nel 1981, oltre a perfezionare l'Inglese, studia danza a Londra con Marion Lane e John O'Brien. Nello stesso anno viene in Italia a Torino in qualità di insegnante.
- Dal 1981 al 1985 dirige una propria scuola a Sao Paulo del Brasile dove prepara i suoi allievi agli esami RAD. Dirige nello stesso periodo la "NEON" compagnia di danza, per la quale realizza i suoi primi lavori coreografici.
- Dal 1986 abita a Torino o nei suoi dintorni, lavorando sino al 2000 per il Teatro Nuovo come insegnante al Liceo Artistico Coreutico e come Direttrice didattica alla Scuola R.A.D. di Pinerolo, nonché a Vignale Monferrato nel periodo estivo nell'ambito della rassegna "Vignale Danza".
- Come coreografa vince nel 1988 il terzo premio al concorso "Prix Volinine" a Parigi, e ottiene segnalazioni in due concorsi al Festival "Vignale Danza".
- Nel 1989 ritorna a Parigi con la coreografia "ABC" quale ospite in un Gala; la stessa coreografia partecipa alla trasmissione televisiva "Gran Premio" sulla rete uno RAI. Ha inoltre lavorato con il "Gruppo di Ricerca Coreografica", la "Compagnia Teatro Nuovo" e il "Balletto Italia".
- Dal 1993 al 2013 insegna tecnica della danza classica presso la scuola di danza "Mariella Pozzo".
- Dal 1998 lavora come Tutor per la Royal Academy of Dance, tenendo seminari di formazione per insegnanti in Italia ed all'Estero.
- Nel giugno 1999 lavorando con i compositori musicali del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino ha preparato una coreografia successivamente più volte portata in scena.
- Nel luglio 1999 ha tenuto lezioni sull'espressività corporea ed improvvisazione nel Seminario "I linguaggi dell'uomo" per insegnanti italiani e francesi (dalla scuola materna all'Università) organizzato nell'ambito di un programma europeo.
- Dal 2001 al 2005 insegna a Fondo (TN) per la R.A.D. Italian Summer School.
- Nel 2004 e nel 2006 ha lavorato come "maître de ballet" nel workshop per ballerini e musicisti "Pergine Spettacolo Aperto".
- Dal 2001 tiene un corso di danza per ballerini professionisti alla "Maison de la danse" e dal 2007 al "Centro Danza Royal" entrambi in Torino.
- Dal 2007 al 2013 lavora come organizzatrice e docente a "Fabbrica di passi", settimana intensiva di studio dedicata ai giovani.

- Nel 2013 diventa esaminatrice per la Royal Academy of Dance.